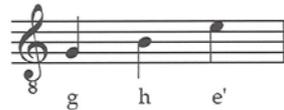


Improvisation

Zum Loop kann man mit den Tönen des Akkords Em improvisieren: e – g – h.



- **Ein Spieler (Solist):** Spiele jeden Ton mehrmals in unterschiedlicher Reihenfolge. Dann improvisierst du mit nur einem Ton und erfindest einfache rhythmische Muster. Danach nimmst du einen zweiten Ton hinzu und musizierst Zweitonmelodien. Experimentiere mit den beiden Tönen und erfinde melodische Varianten, die du auch zum Loop spielst, den die Gruppe musiziert. Mit zunehmender Sicherheit verwendest du immer mehr Töne.
- **Gruppe:** Spielt den Loop mit den Einzelstimmen oder mit dem kompletten Akkord immer wieder. Der Solist spielt dazu seine Improvisation. Wechselt euch ab, damit jeder einmal Solist sein kann.

Hier sind die verwendeten Töne des Loops eingetragen, um sie zu wiederholen.

Sattel I. Bund II. Bund III. Bund IV. Bund V. Bund

Begleitung Percussion

Schellenkranz

stampfen

Alternative Begleitung

Em